

# Η αξιοποίηση των εικαστικών στην εκπαίδευση μαθητών και μαθητριών με αναπηρία.

Ουρανία Αναστασιάδου  
Εικαστικός, Adv. M.Ed., Ε.Ε.Π. Τμήματος Εικαστικών Α.Σ.Κ.Τ.

## Ενότητες Μαθήματος



## Εισαγωγή

---

### **ΕΝΟΤΗΤΑ 1: Προβλήματα Όρασης (Τυφλοί/ές, Αμβλύωπες)**

- 1.1 Άσκηση με το Βιβλίο των Φανταστικών Όντων του Χόρχε Λουίς Μπόρχες
  - 1.2 Άσκηση Πορτραίτου από Σύρμα
  - 1.3 Άσκηση Ηχητικού Θεατρικού Κουστουμιού
- 

### **ΕΝΟΤΗΤΑ 2: Προβλήματα Ακοής (Κωφοί/ές, Βαρήκοοι/ες)**

- 2.1 Άσκηση για την Εκμάθηση του Δακτυλικού Αλφάβητου της Ελληνικής Νοηματικής Γλώσσας
  - 2.2 Άσκηση για την Εκμάθηση των Χειρομορφών της Ε.Ν.Γ
  - 2.3 Άσκηση Θεάτρου Σκιών Χειρομορφών Νοηματικής Γλώσσας
- 

### **ΕΝΟΤΗΤΑ 3: Κινητικά Προβλήματα των Άνω Άκρων**

- 3.1. Άσκηση Χορευτικής Σχεδιαστικής Δραστηριότητας
  - 3.2. Άσκηση με Πεταλούδα
  - 3.3. Θέατρο με Πατουσίτσες
- 

### **ΕΝΟΤΗΤΑ 4: Μέτρια και Ελαφριά Νοητική Αναπηρία**

- 4.1. Άσκηση Επιτέλεσης Όπερας
  - 4.2. Άσκηση DRESS ME DOLL
  - 4.3. Κολάζ με Σπασμένα Πλακάκια
- 

### **ΕΝΟΤΗΤΑ 5: Διαταραχές Αυτιστικού Φάσματος**

- 5.1. Άσκηση με Αρχιγράμματα
  - 5.2. Δημιουργία Ιστορίας σε Μορφή Κόμικ
  - 5.3. Άγγελοι επί Γης
- 

### **ΕΝΟΤΗΤΑ 6: Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες**

- 6.1. Άσκηση με Γράμματα ως Εικαστικά Στοιχεία
  - 6.2. Εικαστική Μαγειρική με Γράμματα και Αριθμούς
  - 6.3. Κολάζ με Γράμματα και Αριθμούς
- 

### **ΕΝΟΤΗΤΑ 7: Προβλήματα Προσοχής και Συγκέντρωσης**

- 7.1. Άσκηση Καλλιγραφίας
- 7.2. Ψυχογεωγραφικός Χάρτης Διαδρομών

### 7.3. Mandala

---

**Προτεινόμενη Βιβλιογραφία**

---

**Προτεινόμενες Διαδικτυακές Πηγές**

---

**Κείμενο Συγχρηματοδότησης**