



Η παιδαγωγική αξιολόγηση στο πλαίσιο της ειδικής και ενταξιακής εκπαίδευσης

Εργαλεία παιδαγωγικής αξιολόγησης των μαθητών από τους εκπαιδευτικούς προκειμένου να συντάξουν το εξατομικευμένο πρόγραμμα εκπαίδευσης



Αδριανός Γ. Μουταβελής
Δάσκαλος στην Ειδική Εκπαίδευση
<https://adrianosmoutavelis.github.io/>



Σχεδιάστηκε για όλους
Καθηλωτές Σχολείων και Ανάπτυξη Προβλεπόμενου
Ψηφιακού Εκπαιδευτικού Υλικού



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΙΕΠ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ



Σχεδι@ζω για όλους

Καθολικός Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Προσβάσιμου
Ψηφιακού Εκπαιδευτικού Υλικού



ΙΕΠ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ



Το έργο «Καθολικός Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Προσβάσιμου Ψηφιακού Εκπαιδευτικού Υλικού» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5001313 υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» (ΕΣΠΑ 2014-2020) και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο – ΕΚΤ) και από εθνικούς πόρους

Προκαταβολικός οργανωτής

Πού στοχεύει η παιδαγωγική αξιολόγηση;

Ποια βασικά χαρακτηριστικά εμπεριέχει;

Πώς εξελίσσεται, ποια διαδικασία ακολουθούμε;

Ποιες περιοχές ανάπτυξης αξιολογούμε;

Ποια μέσα (εργαλεία) αξιολόγησης χρησιμοποιούμε; Πως τα κατασκευάζουμε οι ίδιοι;

Πως συγγράφεται η παιδαγωγική έκθεση αξιολόγησης;

«Κάθε είδος αξιολόγησης, κάθε μέσο που αυτή χρησιμοποιεί, υπάρχουν στην ειδική εκπαίδευση για να υπηρετούν το ΕΠΕ του μαθητή με προσανατολισμό το λιγότερο περιοριστικό και περισσότερο συμπεριληπτικό περιβάλλον»



ΙΕΠ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΜΕ 5002/19	Εργαλεία παιδαγωγικής αξιολόγησης των μαθητών από τους εκπαιδευτικούς προκειμένου να συντάξουν το εξατομικευμένο πρόγραμμα εκπαίδευσης
Αδριανός Γ. Μουταβελής ΠΡΩΤΗ: «Παράδοση, αφοσίωση και συνέπεια» προβάλλουν φιλικοί εκπαιδευτικοί «ακαρό» ΜΕ 5002/19 Υπεύθυνος Παιδείας: Μαρία Γ. Παπαδοπούλου, Σχολικός Ψ. 675 Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Προγραμματικό πλαίσιο: ΠΕΑΕΕ-1947) Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης   	

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Διομο

SCAS-GR

2_autism.2.docx

paidagogiki ekthesi.ps2.docx

b.roubric.play.docx

a.roubric.play.docx

KLEIDA.axiologisi

1_adh_d.2.docx

Τελευταία ...

Μέγεθος αρχείου

Αδριανός Γ. Μονταβελής & Σωτηρία Κ. Τζοβινίκου

Εξατομικευμένα Προγράμματα Εκπαίδευσης

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ

για τις ανάγκες υποστήριξης των σχολείων στον σχεδιασμό και στην πράξη

Θυμίζει για τη μάθησή του.

το τέλος

ΚΛΙΜΑΚΑ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΩΝ Διαταραχής Αυτιστικού Φάσματος

ΚΥΚΛΩΣΕ, για τον συγκεκριμένο μαθητή/τρια, πόσο πολύ συμβαίνουν οι παρακάτω συμπεριφορές, σε σύγκριση με τους συνομηλίκους του, της τυπικής ανάπτυξης. Δεν υπάρχουν σωστές ή λανθασμένες απαντήσεις!

Συχνά	Σπάνια	Οποιαδήποτε	Παρασώ- πορο	Υπερβο- λικά
Συχνά	Σπάνια	Οποιαδήποτε	Παρασώ- πορο	Υπερβο- λικά
Συχνά	Σπάνια	Οποιαδήποτε	Παρασώ- πορο	Υπερβο- λικά
Συχνά	Σπάνια	Οποιαδήποτε	Παρασώ- πορο	Υπερβο- λικά

IV. Μοναχικό παιχνίδι

Παίζει μόνο του, χρησιμοποιώντας ίδια παιχνίδια ή διαφορετικά από τα άλλα παιδιά. Δεν υπάρχει επικοινωνία.

Απουσία παιχνιδιού

Δεν δείχνει προς το παρόν δυνατότητα ή ενδιαφέρον να επικοινωνήσει με άλλα παιδιά.

Περιγράψτε επιπλέον ζητήματα



Πού σκοπεύει η παιδαγωγική αξιολόγηση;



Σκοποί της παιδαγωγικής αξιολόγησης

Ανίχνευση

Ανταπόκριση στη διδασκαλία και στην παρέμβαση (Response to Intervention, RtI)

Επιλεξιμότητα και διάγνωση

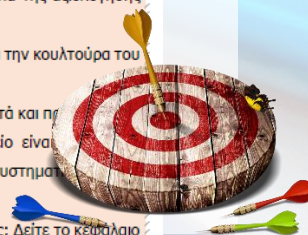
Σχεδιασμός της παρέμβασης για τη σύνταξη και εφαρμογή ΕΠΕ

Ανταπόκριση στη διδασκαλία και στην παρέμβαση (Response to Intervention, RtI)

Η Ανταπόκριση στη διδασκαλία και στην παρέμβαση (Response to Instruction and Intervention, RtI) αποτελεί μοντέλο έγκαιρης παρέμβασης σε πλαίσιο τυπικής τάξης στους μαθητές με επικινδυνότητα εμφάνισης μαθησιακών δυσκολιών (Fuchs & Fuchs, 2006· Τζβινίκου, 2015).

Προτάσεις -tips- για τη διαδικασία της αξιολόγησης

- ✓ Δείτε αρχικά τι ακριβώς στοχεύετε να αξιολογήσετε. Σχεδιάστε τη διαδικασία, τα μέσα που θα χρησιμοποιήσετε, τον τρόπο που θα κάνετε την αξιολόγηση στους μαθητές σας. Σκεφτείτε από τώρα, από τον σχεδιασμό της αξιολόγησης πως θα συνδέσετε το αποτέλεσμα της με τον σχεδιασμό της εκπαιδευτικής στοχοθεσίας ΕΠΕ.
- ✓ Καταγράψτε τις ενέργειές σας. Στην αρχή, οι καταγραφές σας θα είναι πολλές, σύντομα όμως θα μπορέσετε να τις οργανώσετε καλύτερα.
- ✓ Μας ενδιαφέρει ιδιαίτερα στην ειδική εκπαίδευση η «θετική αξιολόγηση» ενός μαθητή, δηλαδή η έμφαση στις δυνατότητές του και η σύγκριση της επίτευξής του με τις προηγούμενες επιδόσεις του.
- ✓ Χρησιμοποιήστε πολλούς τρόπους αξιολόγησης με πρώτο την παρατήρηση.
- ✓ Προσοχή στο μέγεθος της αξιολόγησης. Η αξιολόγηση πρέπει να είναι τόσο μεγάλη όσο είναι απαραίτητη για τη συλλογή πληροφοριών, χωρίς ταυτόχρονα να γίνεται εξαντλητική.
- ✓ Δώστε έμφαση στην επικοινωνία, τη σχέση (rapport) με τον μαθητή και την οικογένειά του. Υπολογίστε το άγχος του/τους και προσπαθήστε χωρίς να αποδημήσετε τη διαδικασία της αξιολόγησης να το μετριάσετε.
- ✓ Σεβαστείτε την πολυπολιτισμικότητα της τάξης και την κουλτούρα του κάθε μαθητή ξεχωριστά.
- ✓ Σεβαστείτε το δυναμικό του κάθε μαθητή ξεχωριστά και μην τον εκθέτετε στην αποτυχία. Το σχολείο είναι αποδίδει σε όλους, κατά το μέγιστο δυνατό, συστηματική ενίσχυση.
- ✓ Πως περιγράφεται το αποτέλεσμα της αξιολόγησης; Δείτε το κεφάλαιο 16.



ου ή ομάδας
ννευση των
συμμετέχουν
που σε αυτή
εισέρχονται
ρέμβαση στα
ητές). Αυτή,
ζι έως οκτώ
ίλσχυση των
ε περίπτωση
ε αυτή την
μεγαλύτερη
επιστημονική
στώντας την
αποφορετικών
οδίδει στους
υπερληπτικό

Εξατομικευμένο Πρόγραμμα Εκπαίδευσης



Το ΕΠΕ αποτελεί παιδαγωγικό κείμενο δυναμικού, **εξελίξιμου χαρακτήρα**, το οποίο έχει αναπτυχθεί με συνεργατικές διαδικασίες της διεπιστημονικής ομάδας παρέμβασης του μαθητή με αναπηρία ή ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και της οικογένειά του και ίσως του ιδίου.

Έχει σκοπό να περιγράψει το παρόν επίπεδο ανάπτυξης του παιδιού, να **καθοδηγήσει με συγκεκριμένους στόχους** και χρονοδιάγραμμα την εκπαίδευσή του και να περιγράψει τους χρησιμοποιούμενους πόρους.

(Μουταβελής & Τζιβινίκου, 2018)

Μα γιατί τελικά
θέλουμε το ΕΠΕ;

Γιατί
Αν δεν ξέρουμε που
πάμε, πως θα ξέρουμε
ότι φτάσαμε;

ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ : ΞΕΚΙΝΟΥΜΕ ΑΠΟ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ Ο ΜΑΘΗΤΗΣ
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ: ΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΘΕΛΕΙ, ΤΟΥ ΑΡΕΣΟΥΝ
ΕΦΟΔΙΑ: ΣΤΟΧΕΥΟΥΜΕ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΕΞΥΠΗΡΕΤΟΥΝ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΟΥ

Άποψη γονέων

Παιδαγωγική
αξιολόγηση

Γνωμάτευση –
Διάγνωση
Διεπιστημονικής
Ομάδας

τάξης

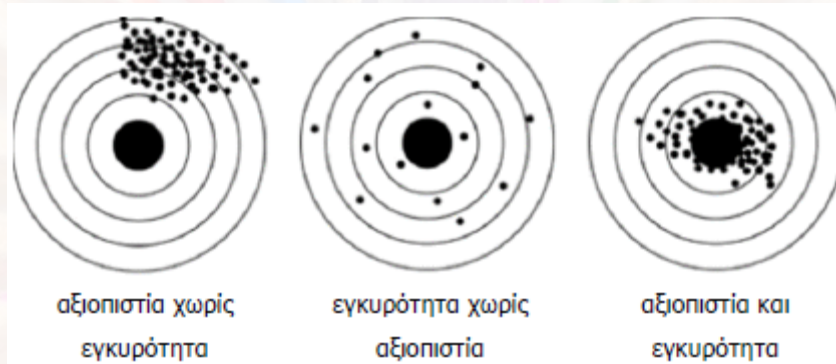


ΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΕ

Ποια βασικά χαρακτηριστικά εμπεριέχει η παιδαγωγική αξιολόγηση;



ΕΝΟΤΗΤΑ 8



Universal design for learning (UDL)

Πώς εξελίσσεται, ποια διαδικασία ακολουθεί η παιδαγωγική αξιολόγηση;



Διαδικασία αρχικής αξιολόγησης

- 1η Δέσμη ενεργειών: Γνώση Αναλυτικών Προγραμμάτων Σπουδών
- 2η Δέσμη ενεργειών: Οργάνωση και αξιολόγησης στοιχείων Ατομικού Φακέλου Μαθητή
- 3η Δέσμη ενεργειών: Αξιολόγηση σχολικής προσαρμογής και αλληλεπίδρασης
- 4η Δέσμη ενεργειών: Αξιολόγηση αντιληπτικότητας, λειτουργικών και γνωστικών δεξιοτήτων
- 5η Δέσμη ενεργειών: Ανασκόπηση των στοιχείων και στοχοθεσία παρέμβασης
- 6η Δέσμη ενεργειών: Σύνταξη ΕΠΕ

ΕΝΟΤΗΤΑ 3

Κατηγοριοποίηση μορφών αξιολόγησης

Κριτήριο	Κατηγορία
Χρόνος εφαρμογής	Αρχική Διαμορφωτική Περιοδική Τελική
Μέσα αξιολόγησης	Παραδοσιακή Αυθεντική
Πλήθος αξιολογούμενων	Ατομική Ομαδική
Ρόλοι συμμετεχόντων	Ετεροαξιολόγηση Αυτοαξιολόγηση
Τρόπος παρουσίασης προϊόντος	Αριθμητική Κατηγορική Περιγραφική

"Η παιδαγωγική αξιολόγηση αποτελεί σειρά ενεργειών που αποδίδουν αξία στη γνωστική, ψυχοσυναισθηματική ανάπτυξη, καθώς και στα αντίστοιχα επιτεύγματα της ομάδας της σχολικής τάξης και κυρίως του κάθε μαθητή ξεχωριστά."

Μέτρηση (measurement)
Εκτίμηση (evaluation)



Ποιες περιοχές ανάπτυξης αξιολογούμε;



Ακαδημαϊκό (σχολικό) Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών

Λειτουργικό Πρόγραμμα Σπουδών ή Αναπτυξιακό Πρόγραμμα Σπουδών

- 1.Περιοχή: ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
- 2.Περιοχή: ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ
- 3.Περιοχή: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
- 4.Περιοχή: ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ
- 5.Περιοχή: ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ
- 6.Περιοχή: ΨΥΧΟΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ
- 7.Περιοχή: ΟΜΙΛΙΑ & ΛΟΓΟΣ
- 8.Περιοχή: ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
- 9.Περιοχή: ΑΥΤΟΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ, ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ & ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΔΙΑΒΙΩΣΗ
- 10.Περιοχή: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΨΥΧΗ
- 11.Περιοχή: ΠΡΟΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΠΕΡΙΟΧΕΣ & ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΕΠΕ

“ΜΟΝΤΕΛΟ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΜΕΝΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ”

(Μουταβελής & Τζιβνίκου, 2019- 2020)

1.Περιοχή: ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

[Έμφαση στην καθημερινότητα. Έννοιες που θα καταστήσουν το παιδί ικανό να προσαρμοστεί και να συμμετέχει ομαλά στην κοινή ζωή του σχολείου και του σπιτιού.]

Θεματικές: Κατανόηση βασικών εννοιών (εαυτού, και ανθρώπων) αναγνώρισης σημαντικών ανθρώπων (π.χ. μπαμπάς, μαμά, κυρία, συμμαθητές) βασικών αντικειμένων (π.χ. θρανίο, καρέκλα, τσάντα, πούλμαν) κατανόηση ενεργειών (π.χ. έλα, κάθισε, φέρε, τώρα σιωπή), σωματογνωσία

2.Περιοχή: ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ

[Έμφαση στον βασικό εγγραμματισμό και σύνδεση με την καθημερινότητα του μαθητή στο επίεδο γραφής και ανάγνωσης]

"Το παιδί το μορφώνουμε πραγματικά, άμα στηριχτούμε στη δική του ψυχοσύσταση, που φανερώνεται καθαρά στην κλίση του"

(Δελμούζος, 1971, σ. 82)

Παιδαγωγική αξιολόγηση & Διαφοροποιημένη Διδασκαλία

Παιδαγωγική αξιολόγηση & Μαθησιακό Προφίλ

Αξιολόγηση του Μαθησιακού Προφίλ / Στυλ Μαθητή

Μελετήστε αριστερά τις προτάσεις, τι προτιμά ο μαθητής σας, τι επιθυμεί για τη μάθησή του, ποτέ είναι πιο αποτελεσματικός και σημειώστε δεξιά. Συνοψίστε στο τέλος.

α/α Θεματικές Σημειώσεις

I. Αισθητηριακά ζητήματα

1	Να βλέπει εικόνες, χάρτες, γραφήματα	Του αρέσουν πολύ οι χάρτες
2	Να ακούει, να συζητά, να διαβάζει	Μαθαίνει την ιστορία ακούγοντας τη φωνή
3	Να κάνει πράγματα με τα χέρια του, φυσική άσκηση	Μαθαίνει με γνωστικό χάρτη
4	Να κινείται, να βηματίζει όταν μελετά	
5	Επιπλέον θεματική σχετικά με αισθητηριακά ζητήματα	

II. Κοινωνική αλληλεπίδραση

6	Μόνος του, σε ζευγάρι, σε ομάδα, στο σύνολο της τάξης	Μερικές φορές όταν μαθαίνει τσίχλα
7	Με ποιους κοντά του	απόδοση του στη ύλη
8	Προτιμά να βρίσκονται όταν μαθαίνει	Για να αρέσουν μετά το μάθημα
9	Επιπλέον θεματική σχετικά με την κοινωνική αλληλεπίδραση	

III. Περιβάλλον μάθησης που προτιμά

9	Ήχος: Ακούγοντας μουσική (τι είδους) ή με ηχογράφημα	Του αρέσει να είναι με παιδιά στην ομάδα
10	Φως: Χρειάζεται έντονο ή αμυδρό φωτισμό	Καλύτερα δουλεύει όταν είναι μαζί με τον δάσκαλο
11	Θερμοκρασία: Χρειάζεται δροσερό ή ζεστό χώρο	Αποσπάται εύκολα από τους ήχους
12	Επιπλέον θεματική σχετικά με το περιβάλλον μάθησης που προτιμά	

IV. Συμμετοχικές ανάγκες

25	Επιπλέον θεματική σχετικά με το περιβάλλον μάθησης που προτιμά	
----	--	--

ΣΥΝΟΨΗ

Ο μαθητής προτιμά να μαθαίνει κυρίως οπτικά και ακουστικά. Του αρέσει να βρίσκεται σε ομάδα αλλά η αποτελεσματικότητά του τότε είναι χαμηλότερη. Είναι πιο αποτελεσματικός όταν υπάρχει παύση στην τάξη και στο σπίτι. Όταν κουράζεται στη μελέτη του αρέσει να μαλακώσει το κεφάλι του. Ο πιο αποδοτικός χρόνος στο σχολείο είναι το πρωί μετά το πρωινό και το βράδυ πριν τον ύπνο.

Εντάσσεται στην ομάδα που προτιμά τον τρόπο μαθησιακό του και συχνά.

Ποια μέσα (εργαλεία) αξιολόγησης χρησιμοποιούμε; Πως τα κατασκευάζουμε οι ίδιοι;



Η παρατήρηση ως βασικό μέσο της παιδαγωγικής αξιολόγησης

Η παρατήρηση ως εργαλείο του αναστοχαστικού εκπαιδευτικού

μη συστηματική (άτυπη) ή συστηματική (τυπική)



Συνέντευξη



- ΕΙΔΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΑΥΦΑΔΑΣ -

Όνομα μαθητή	
Όνομα γονέων και υπογραφή τους	(το γράφει ο Συντονιστής)
Τι του αρέσει να κάνει:	
-Υποσημείωση για τον συντάκτη Συντονιστή ΕΠΕ:	
Κατά τη συνέντευξη του κειμένου αλλάζει οτιδήποτε π.χ. άρθρα φύλου, με έμφαση στην εξοικονόμηση του κάθε μαθητή ξεχωριστά-	
Σε τι είναι καλός:	
Ποιες είναι οι μεγαλύτερες δυσκολίες του; Τι πρέπει να προσέξουμε στο σχολείο;	
Έχει κάποιες αλλαγές ή ιδιαίτερο θέμα που πρέπει οπωσδήποτε να γνωρίζουμε για την ασφάλειά του και τη συμπεριφορά του;	
Είναι κάτι επιπλέον που πρέπει να γνωρίζουμε; Οκ θέλουμε κάτι να μας επισημειώσετε;	
Τι θα επιθυμούσατε να μάθει στο σχολείο αυτό το γράφο ο (μικρό όνομα παιδιού);	
ή Σε τι θα επιθυμούσατε να εστιάσει επιπλέον η εκπαίδευσή του/της (μικρό όνομα παιδιού) αυτό το γράφο;	

Τεστ (Δοκιμασία)

Μη σταθμισμένο τεστ

Απάντηση με συνεχές κείμενο

Συμπλήρωση κενού

Αντιστοίχιση

Σωστό-Λάθος / Ναι-Όχι

Σταθμισμένο τεστ

Τεστ με αναφορά σε νόρμα

Τεστ με αναφορά κριτηρίου



Λίστα ελέγχου

Μονοσήμαντη απάντηση

Ερωτήσεις/προτάσεις

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
1. Ερώτηση/πρόταση		
2. Ερώτηση/πρόταση		
3. Ερώτηση/πρόταση		
...		

Σήμερα Παρασκευή θα πάμε εκδρομή στην Ακρόπολη.

Βάζω √ σε ότι ολοκληρώνεται.

Μπαίνουμε κανονικά στην τάξη.

Η κυρία μας λέει ότι ήρθε το πούλμαν.

Παίρνουμε το πούλμαν χωρίς φωνές.

Εκπαιδευτής ή δασκάλα με

Ποιος φτάνει κοντά

Ποιος έρχεται από το πούλ

Ποιος φέρνει το ποτό της Ακρόπολης

Ποιος μπαίνει στην Ακρόπολη

Ποιος μπαίνει στην Ακρόπολη

Ποιος μπαίνει στην Ακρόπολη

Ποιος μπαίνει στην Ακρόπολη

Ποιος μπαίνει στην Ακρόπολη

Ποιος μπαίνει στην Ακρόπολη

Ποιος μπαίνει στην Ακρόπολη

Ποιος μπαίνει στην Ακρόπολη

Ποιος μπαίνει στην Ακρόπολη

Ποιος μπαίνει στην Ακρόπολη

Σκέφτομαι και γράφω

1. Ξεκινώ τις προτάσεις με κεφαλαίο.

2. Σε κάθε πρόταση έχω βάλει στο τέλος τελεία, ερωτηματικό ή θαυμαστικό.

3. Έχω βάλει τόνους.

4. Έγραψα σωστά: -ει -ω (ρήματα) -ι -ο (ουδέτερα).

5. Η ορθογραφία είναι καλή.

6. Κάθε πρόταση είναι ολοκληρωμένη και βγάζει νόημα.

7. Όλο το κείμενο μου μιλάει για αυτό που γράφει ο τίτλος.

Δημιουργία λίστας ελέγχου.
Ενας απλός τρόπος για να δημιουργήσετε ένα αυτοσχέδιο ερωτηματολόγιο, (λίστα ελέγχου ή κλίμακα διαβάθμισης) για την αξιολόγηση γνώσεων, δεξιοτήτων μαθητών.

1. Εστιάστε αποκλειστικά στην έννοια που θέλετε να αξιολογήσετε (π.χ. φωνολογική επίγνωση).

2. Μελετήστε τη βιβλιογραφία σχετικά με τη θεματική.

3. Συνήθως, για τη δημιουργία διαδικασίας ανάλυσης έργου. Μια δεξιοτητα τη σπάτε σε μικρά βήματα.

4. Κάθε ερώτηση πρέπει να είναι εστιασμένη, κατανοητή και να αφορά μια παρατηρήσιμη συμπεριφορά/κατάσταση.

5. Τοποθετήστε τις ερωτήσεις που δημιουργήσατε, συνήθως με τη σειρά που γίνονται τα βήματα (π.χ. ανοίγει τη βρύση, βάζει νερό στα χέρια, βάζει σαπούνι, τρίβει...) ή εναλλακτικά, συμφωνά με τον βαθμό δυσκολίας ξεκινώντας από το ευκολότερο (π.χ. απαγγέλλει ένα μέτρο) αντικείμενα έως το 10, διαβάζει έως το 10, γράφει.

6. Προτιμήστε να επιλέξετε κλίμακα μέτρησης (π.χ. 1-5) αντί για ναι/όχι.

7. Περιορίστε τον αριθμό των ερωτήσεων (π.χ. 10-15) και να μην είναι πολύ μακριά από τον μαθητή.

8. Αντικειμενική αξιολόγηση: ο μαθητής να μην μπορεί να επηρεάσει το αποτέλεσμα της αξιολόγησης.

Δημιουργία κλίμακα διαβάθμισης.
Ένας λιγότερο απλός τρόπος για να δημιουργήσετε ένα αυτοσχέδιο ερωτηματολόγιο αυτοαναφοράς (κλίμακα διαβάθμισης) για την αξιολόγηση συμπεριφορών μαθητών

1. Προτιμήστε να συνεργαστείτε δύο ή περισσότεροι εκπαιδευτικοί για την κατασκευή της.
2. Εστιάστε αποκλειστικά στην έννοια που θέλετε να αξιολογήσετε.
3. Μελετήστε τη βιβλιογραφία σχετικά με τη θεμελιώδη ερώτηση να είναι εστιασμένη και κλειστή ή ανοικτή.
4. Δημιουργείτε μικρές σε μέγεθος συμπεριφορές, τέτοιες δηλαδή που να μπορούν να εκδηλωθούν χωρίς δυσκολία κατανόησης από την ομάδα συμμετεχόντων που θα εστιάσετε. Δηλαδή, σε εκπαιδευτικούς ή μαθητές συγκεκριμένης ηλικίας που θέλετε να συμπληρώσουν το ερωτηματολόγιό σας.
5. Επιλέξτε κλίμακα αξιολόγησης που να ταιριάζει σε όλες τις ερωτήσεις του ερωτηματολογίου σας (π.χ. πάντα, πολύ συχνά, συχνά, σπάνια, πολύ σπάνια, ποτέ). Ελέγξτε εάν κάθε ερώτηση ξεχωριστά μπορεί να απαντηθεί από την κλίμακα που επιλέξατε.
6. Αφού συγκεντρώσετε όλες τις υποψήφιες ερωτήσεις, διορθώστε τη σύνταξη και βελτιώστε την δυνατότητα κατανόησής τους. (π.χ. Δεν γνωρίζει να διαβάζει). Θα δυσκολεύουν τους συμμετέχοντες στη συμπλήρωση· προτιμήστε καταφατικές προτάσεις (π.χ. Γνωρίζει να διαβάζει).

Κλίμακα Διαβάθμισης

Κλίμακα αξιολόγησης

Ερωτήσεις/προτάσεις

	1	2	3	4	5
1. Ερώτηση/πρόταση					
2. Ερώτηση/πρόταση					
3. Ερώτηση/πρόταση					
...					

Spence Children's Anxiety Scale (SCAS-GR)

Κλίμακα παρατήρησης συμπεριφορών ΔΕΠ-Υ

1. Προσοχή
2. Υπερκινητικότητα
3. Παρορμητικότητα
4. Προσαρμογή στο σχολείο
5. Θετικές και συμπεριφορές που προβληματίζουν

Κλίμακα παρατήρησης συμπεριφορών ΔΑΦ

1. Κοινωνική επικοινωνία και κοινωνική αλληλεπίδραση
2. Περιορισμένες, επαναλαμβανόμενες συμπεριφορές
3. Αισθητηριακή υπερ/υποευαισθητοποίηση
4. Προσαρμογή στο σχολείο
5. Θετικές και συμπεριφορές που προβληματίζουν

Spence Children's Anxiety Scale (SCAS-GR)

Κλίμακα παρατήρησης συμπεριφορών ΔΕΠ-Υ

1. Προσοχή
2. Υπερκινητικότητα
3. Παρορμητικότητα
4. Προσαρμογή στο σχολείο
5. Θετικές και συμπεριφορές που προβληματίζουν

Κλίμακα παρατήρησης συμπεριφορών ΔΑΦ

1. Κοινωνική επικοινωνία και κοινωνική αλληλεπίδραση
2. Περιορισμένες, επαναλαμβανόμενες συμπεριφορές
3. Αισθητηριακή υπερ/υποευαισθητοποίηση
4. Προσαρμογή στο σχολείο
5. Θετικές και συμπεριφορές που προβληματίζουν



ΚΥΚΛΩΣΕ, για τον συγκεκριμένο μαθητή/τρια, πόσο πολύ συμβαίνουν οι παρακάτω συμπεριφορές, σε σύγκριση με τους συνομηλίκους του, της τυπικής ανάπτυξης; Δεν υπάρχουν σωστές ή λανθασμένες απαντήσεις!



1. Κάνει λάθη απροσεξίας	Συχνόν ποτέ	Σπάνια	Οσας όλη	Πορυσότερο	Υπερβολικά
2. Διατηρεί την προσοχή του στη σχολική εργασία ή στο παιχνίδι	Συχνόν ποτέ	Σπάνια	Οσας όλη	Πορυσότερο	Υπερβολικά
3. Χάνει αντικείμενα απαραίτητα για την εργασία του (μολύβια, βιβλία)	Συχνόν ποτέ	Σπάνια	Οσας όλη	Πορυσότερο	Υπερβολικά
4. Όταν του μιλάει κάποιος, μοιάζει να μην ακούει	Συχνόν ποτέ	Σπάνια	Οσας όλη	Πορυσότερο	Υπερβολικά
5. Ολοκληρώνει τις εργασίες του χωρίς βοήθεια	Συχνόν ποτέ	Σπάνια	Οσας όλη	Πορυσότερο	Υπερβολικά
6. Διασπάται η προσοχή του από εξωτερικά ερεθίσματα (π.χ. θορύβους, παιχνίδια)	Συχνόν ποτέ	Σπάνια	Οσας όλη	Πορυσότερο	Υπερβολικά
7. Οργανώνει την εργασία του, το πρόγραμμά του, τις δραστηριότητές του, τα τετράδια και βιβλία του	Συχνόν ποτέ	Σπάνια	Οσας όλη	Πορυσότερο	Υπερβολικά
8. Στην τάξη, σκάνεται από τη θέση του	Συχνόν ποτέ	Σπάνια	Οσας όλη	Πορυσότερο	Υπερβολικά
9. Κινείται με τρόπο που δεν ταιριάζει στο χώρο (π.χ. σκαρφαλώνει στην καρέκλα, στριφογυρίζει στην εκκλησία)	Συχνόν ποτέ	Σπάνια	Οσας όλη	Πορυσότερο	Υπερβολικά
10. Μιλά ακατάπαντα	Συχνόν ποτέ	Σπάνια	Οσας όλη	Πορυσότερο	Υπερβολικά
11. Στριφογυρίζει στη θέση του ή κάνει νευρικά τα χέρια και πόδια του	Συχνόν ποτέ	Σπάνια	Οσας όλη	Πορυσότερο	Υπερβολικά
12. Κινείται διαρκώς	Συχνόν ποτέ	Σπάνια	Οσας όλη	Πορυσότερο	Υπερβολικά
13. Δυσκολεύεται να παίξει ήσυχα	Συχνόν ποτέ	Σπάνια	Οσας όλη	Πορυσότερο	Υπερβολικά
14. Μπορεί να παραμείνει ακίνητος για αρκετό χρόνο στην τάξη ή σε άλλο χώρο (π.χ. εκκλησία, εστιατόριο)	Συχνόν ποτέ	Σπάνια	Οσας όλη	Πορυσότερο	Υπερβολικά
15. Σε μια συνομιλία περιμένει τη σειρά του χωρίς να διακόπτεται	Συχνόν ποτέ	Σπάνια	Οσας όλη	Πορυσότερο	Υπερβολικά
16. Απάντα απέρριπτετα προτού ολοκληρωθεί μια ερώτηση	Συχνόν ποτέ	Σπάνια	Οσας όλη	Πορυσότερο	Υπερβολικά
17. Παίρνει τα πράγματα άλλων παιδιών χωρίς να ζητά ή να λαμβάνει άδεια	Συχνόν ποτέ	Σπάνια	Οσας όλη	Πορυσότερο	Υπερβολικά
18. Διακόπτει απρόσκλητα τις συζητήσεις ή τα παιχνίδια των άλλων	Συχνόν ποτέ	Σπάνια	Οσας όλη	Πορυσότερο	Υπερβολικά
19. Παρμένει στην σειρά (π.χ. στο κυλικείο) χωρίς να εμφανίζει ανησυχία	Συχνόν ποτέ	Σπάνια	Οσας όλη	Πορυσότερο	Υπερβολικά
20. Ενεργεί βιαστικά, χωρίς σκέψη	Συχνόν ποτέ	Σπάνια	Οσας όλη	Πορυσότερο	Υπερβολικά
21. Είναι που ενεργεί, υπάρχει κίνδυνος ανησυχίας	Συχνόν ποτέ	Σπάνια	Οσας όλη	Πορυσότερο	Υπερβολικά
22. Έχει φίλους στο σχολείο	Συχνόν ποτέ	Σπάνια	Οσας όλη	Πορυσότερο	Υπερβολικά
23. Αντιμετωπίζει μόνος/ή μικρά προβλήματα της καθημερινότητας	Συχνόν ποτέ	Σπάνια	Οσας όλη	Πορυσότερο	Υπερβολικά
24. Είναι ήρεμος/η, στο διάλειμμα	Συχνόν ποτέ	Σπάνια	Οσας όλη	Πορυσότερο	Υπερβολικά
25. Οι συμμαθητές του τον/την συμπαθούν	Συχνόν ποτέ	Σπάνια	Οσας όλη	Πορυσότερο	Υπερβολικά
26. Ακολουθεί τους κανόνες και τις ρουτίνες του σχολείου	Συχνόν ποτέ	Σπάνια	Οσας όλη	Πορυσότερο	Υπερβολικά
27. Μοιάζει χαρούμενος/η στο σχολείο	Συχνόν ποτέ	Σπάνια	Οσας όλη	Πορυσότερο	Υπερβολικά

28. Περιγράψτε θετικά στοιχεία της συμπεριφοράς του, δεξιότητες, ικανότητες ή ιδιαίτερα ταλέντα:

29. Περιγράψτε στοιχεία της συμπεριφοράς που προβληματίζουν (περιγράψτε με ακρίβεια συγκεκριμένες συμπεριφορές, χώρο, χρόνο)

ΕΝΟΤΗΤΑ 13

Κλίμακα παρατήρησης συμπεριφορών ΔΕΠ-Υ



Θετικές + Συμπεριφορές που προβληματίζουν

Προσοχή

Υπερκινητικότητα

Παρορμητικότητα

Προσαρμογή στο σχολείο

ΚΛΙΜΑΚΑ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΩΝ ΔΕΠ-Υ

ΚΥΚΛΩΣΕ, για τον συγκεκριμένο μαθητή/τρια, πόσο πολύ συμβαίνουν οι παρακάτω συμπεριφορές, σε σύγκριση με τους συνομηλίκους του, της τοπικής ανάπτυξης; Δεν υπάρχουν σωστές ή λανθασμένες απαντήσεις!



Κάνει λάθη απροσεξίας	Συχνό ποτέ	Σπάνια	Οσας όλοι	Περισσότερο	Υπερβολικά
2. Διατηρεί την προσοχή του στη σχολική εργασία ή στο παιχνίδι	Συχνό ποτέ	Σπάνια	Οσας όλοι	Περισσότερο	Υπερβολικά
3. Χάνει αντικείμενα απαραίτητα για την εργασία του (μολύβια, βιβλία)	Συχνό ποτέ	Σπάνια	Οσας όλοι	Περισσότερο	Υπερβολικά
4. Όταν του μιλάει κάποιος, μοιάζει να μην ακούει	Συχνό ποτέ	Σπάνια	Οσας όλοι	Περισσότερο	Υπερβολικά
5. Ολοκληρώνει τις εργασίες του χωρίς βοήθεια	Συχνό ποτέ	Σπάνια	Οσας όλοι	Περισσότερο	Υπερβολικά
6. Διασπάται η προσοχή του από εξωτερικά ερεθίσματα (π.χ. θορύβους, παιχνίδια)	Συχνό ποτέ	Σπάνια	Οσας όλοι	Περισσότερο	Υπερβολικά
7. Οργανώνει την εργασία του, το πρόγραμμά του, τις δραστηριότητές του, τα τετράδια και βιβλία του	Συχνό ποτέ	Σπάνια	Οσας όλοι	Περισσότερο	Υπερβολικά
8. Στην τάξη, σηκώνεται από τη θέση του	Συχνό ποτέ	Σπάνια	Οσας όλοι	Περισσότερο	Υπερβολικά
9. Κινείται με τρόπο που δεν ταιριάζει στο χώρο (π.χ. σκαρφαλώνει στην καρέκλα, στριφογυρίζει στην εκκλησία)	Συχνό ποτέ	Σπάνια	Οσας όλοι	Περισσότερο	Υπερβολικά
10. Μιλά ακατάπαντα	Συχνό ποτέ	Σπάνια	Οσας όλοι	Περισσότερο	Υπερβολικά
11. Στριφογυρίζει στη θέση του ή κάνει νευρικά τα χέρια και πόδια του	Συχνό ποτέ	Σπάνια	Οσας όλοι	Περισσότερο	Υπερβολικά
12. Κινείται διαρκώς	Συχνό ποτέ	Σπάνια	Οσας όλοι	Περισσότερο	Υπερβολικά
13. Δυσκολεύεται να παίξει ήσυχα	Συχνό ποτέ	Σπάνια	Οσας όλοι	Περισσότερο	Υπερβολικά
14. Μπορεί να παραμείνει ακίνητος για αρκετό χρόνο στην τάξη ή στο σπίτι	Συχνό ποτέ	Σπάνια	Οσας όλοι	Περισσότερο	Υπερβολικά
15. Σε μια συνομιλία περιμένει τη σειρά του χωρίς να διακόπτεται	Συχνό ποτέ	Σπάνια	Οσας όλοι	Περισσότερο	Υπερβολικά
16. Απαντά απρίσκεπτα προτού ολοκληρωθεί μια ερώτηση	Συχνό ποτέ	Σπάνια	Οσας όλοι	Περισσότερο	Υπερβολικά
17. Παιρνει τα πράγματα άλλων παιδιών χωρίς να ζητά ή να λαμβάνει άδεια	Συχνό ποτέ	Σπάνια	Οσας όλοι	Περισσότερο	Υπερβολικά
18. Διακόπτει απρόσκλητα τις συζητήσεις ή τα παιχνίδια των άλλων	Συχνό ποτέ	Σπάνια	Οσας όλοι	Περισσότερο	Υπερβολικά
19. Περιμένει στην σειρά (π.χ. στο κυλικείο) χωρίς να εμφανίζει ανησυχία	Συχνό ποτέ	Σπάνια	Οσας όλοι	Περισσότερο	Υπερβολικά
20. Ενεργεί βιαστικά, χωρίς σκέψη	Συχνό ποτέ	Σπάνια	Οσας όλοι	Περισσότερο	Υπερβολικά
21. Έτσι που ενεργεί, υπάρχει κίνδυνος ατυχήματος	Συχνό ποτέ	Σπάνια	Οσας όλοι	Περισσότερο	Υπερβολικά
22. Έχει φίλους στο σχολείο	Συχνό ποτέ	Σπάνια	Οσας όλοι	Περισσότερο	Υπερβολικά
23. Αντιμετωπίζει μόνος/η μικρά προβλήματα της καθημερινότητας	Συχνό ποτέ	Σπάνια	Οσας όλοι	Περισσότερο	Υπερβολικά
24. Είναι ήρεμος/η, στο διάλειμμα	Συχνό ποτέ	Σπάνια	Οσας όλοι	Περισσότερο	Υπερβολικά
25. Οι συμμαθητές του τον/την συμπαθούν	Συχνό ποτέ	Σπάνια	Οσας όλοι	Περισσότερο	Υπερβολικά
26. Ακολουθεί τους κανόνες και τις ρουτίνες του σχολείου	Συχνό ποτέ	Σπάνια	Οσας όλοι	Περισσότερο	Υπερβολικά
27. Μοιάζει χαρούμενος/η στο σχολείο	Συχνό ποτέ	Σπάνια	Οσας όλοι	Περισσότερο	Υπερβολικά

28. Περιγράφετε θετικά στοιχεία της συμπεριφοράς του, δεξιότητες, ικανότητες ή ιδιαίτερα ταλέντα:

29. Περιγράφετε στοιχεία της συμπεριφοράς που προβληματίζουν (περιγράψτε με ακρίβεια συγκεκριμένες συμπεριφορές, χώρο, χρόνο)

Ενας απλός τρόπος για να δημιουργήσετε μια ρουμπρίκα, για την αξιολόγηση γνώσεων, δεξιοτήτων και στάσεων μαθητών.

1. Εστιάστε αποκλειστικά στην έννοια, στο έργο, στο σύνολο των αλλαγών που προκύπτουν από την μελέτη της βιβλιογραφίας σχετικά με τον αριθμό διδασκόντων και μαθητών.

1. Αποκλειστικά στην έννοια, στο έργο, που θέλετε να αναλύσετε.
2. Μελετήστε τη βιβλιογραφία σχετικά με τη θεματική.
3. Στη συνέχεια δημιουργήστε τα κριτήρια της ρουμπρίκας. Προτιμήστε λίγα σε αριθμό: δύο έως πέντε. Τα κριτήρια πρέπει να είναι αυξημένης αξίας και συγκεκριμένα. Τα κριτήρια πρέπει να είναι καταγραφικά (π.χ. υπάρχουν, στην πρώτη στήλη (Εικόνα 9.5, σελ. 104 του βιβλίου)).

...η οποία πρέπει να είναι αυξημένης αξίας για τη
...να αξίζουν την καταγραφή σας.
...στην πρώτη στήλη (Εικόνα 9, Β' Ρουμπρίκα Αξιολόγησης)
...καταγράψτε την κλίμακα αξιολόγησης
...του πίνακα (π.χ. 1, 2, 3, 4, 5)
...για κάθε κριτήριο
...θα τοις

Ρουμπρίκα

Ρουμπρίκα

	1	2	3	4	5
1. Κριτήριο/πρόταση	...	...	...	...	...
2. Κριτήριο/πρόταση	...	...	...	...	...
3. Κριτήριο/πρόταση	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...

Ρουμπρίκα

Περιγράφουν ποιοτικά
χαρακτηριστικά του
έργου και όχι ποσοτικά

		Κλίμακα αξιολόγησης				
Κριτήρια/προτάσεις			2	3	4	5
1. Κριτήριο/πρόταση	...	...	...	...	...	...
2. Κριτήριο/πρόταση	...	...	...	...	...	...
3. Κριτήριο/πρόταση	...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...	...
		Δείκτες αξιολόγησης				

ΕΝΟΤΗΤΑ 14

Παιχνίδι με τα άλλα παιδιά

Ρουμπρίκα

*Επικοινωνεί, συνεργάζεται,
αλληλοεπιδρά με τα άλλα παιδιά
και παίζει μαζί τους το ίδιο παιχνίδι. Μοι
ράζεται στόχο και ρόλο στο
παιχνίδι.*

...

...

*Δεν δείχνει προς το παρόν
δυνατότητα ή ενδιαφέρον για
παιχνίδι με τα άλλα παιδιά ακόμη
και με καθοδήγηση*

Κλίμακα						
		1	2	3	4	5
Κριτήρια/προτάσεις	1. Κριτήριο/πρόταση	...	...	...	...	...
	2. Κριτήριο/πρόταση	...	...	...	...	...
	3. Κριτήριο/πρόταση	...	...	...	...	...
	...	...	...	...	...	...
		Δείκτες αξιολόγησης				

Α' Ρουμπρίκα Αξιολόγησης Παιχνιδιού: Αξιολόγηση της συνεργασίας και επικοινωνίας στο παιχνίδι

- I. Συνεργατικό παιχνίδι
- II. Συντροφικό παιχνίδι
- III. Παράλληλο παιχνίδι
- IV. Μοναχικό παιχνίδι

Β' Ρουμπρίκα Αξιολόγησης Παιχνιδιού: Αξιολόγηση των δεξιοτήτων του παιχνιδιού

- V. Παιχνίδι με κανόνες
- VI. Συμβολικό παιχνίδι
- VII. Κατασκευαστικό παιχνίδι
- VIII. Λειτουργικό παιχνίδι



Α' Ρουμπρίκα Αξιολόγησης Παιχνιδιού: Αξιολόγηση της συνεργασίας και επικοινωνίας στο παιχνίδι

- I. Συνεργατικό παιχνίδι
- II. Συντροφικό παιχνίδι
- III. Παράλληλο παιχνίδι
- IV. Μοναχικό παιχνίδι

Β' Ρουμπρίκα Αξιολόγησης Παιχνιδιού: Αξιολόγηση των δεξιοτήτων του παιχνιδιού

- V. Παιχνίδι με κανόνες
- VI. Συμβολικό παιχνίδι
- VII. Κατασκευαστικό παιχνίδι
- VIII. Λειτουργικό παιχνίδι

Α' Ρουμπρίκα Αξιολόγησης Παιχνιδιού: Αξιολόγηση της συνεργασίας και επικοινωνίας στο παιχνίδι					
I. Συνεργατικό παιχνίδι	II. Συντροφικό παιχνίδι	III. Συντροφικό παιχνίδι	IV. Μοναχικό παιχνίδι	Απουσία παιχνιδιού	Περιγράψτε επιπλέον ζητήματα
Επικοινωνεί, συνεργάζεται, αλληλεπιδρά με τα άλλα παιδιά και παίζει μαζί τους το ίδιο παιχνίδι. <i>Μοναχικό</i>	Παίζει μαζί με άλλα παιδιά και μοιράζεται τα ίδια παιχνίδια. Ανταλλάσσει παιχνίδια και επικοινωνεί με τα άλλα παιδιά ως αυτός. <i>Μοναχικό</i>	Παίζει μόνο του όλη σε άλλο παιδί με τα ίδια υλικά. Έχει επίγνωση της παρουσίας του άλλου παιδιού, μπορεί να έχει βλεμματική επαφή ή <i>Μοναχικό</i>	Παίζει μόνο του, χρησιμοποιώντας ίδια παιχνίδια ή διαφορετικά από τα άλλα παιδιά. Δεν υπάρχει επικοινωνία κατά το παιχνίδι.	Δεν δείχνει προς το παρόν δυνατότητα ή ενδιαφέρον για παιχνίδι ακόμη και με καθοδήγηση	



Β' Ρουμπρίκα Αξιολόγησης Παιχνιδιού: Αξιολόγηση των δεξιοτήτων παιχνιδιού					
	5 χωρίς καθοδήγηση	4 Περιορισμένη καθοδήγηση	3 Καθοδήγηση	2 Διευρυμένη καθοδήγηση	1 Διευρυμένη καθοδήγηση
V. Παιχνίδι με κανόνες (έμφαση στους κανόνες)	Συμμετέχει χωρίς ανάγκη υποστήριξης σε παιχνίδια που βασίζονται σε κανόνες.	Συμμετέχει σε παιχνίδια που βασίζονται σε κανόνες με περιορισμένη λεκτική προτροπή.	Συμμετέχει σε παιχνίδια που βασίζονται σε κανόνες όταν έχει λεκτική προτροπή.	Συμμετέχει σε παιχνίδια που βασίζονται σε κανόνες όταν έχει διαρκή σωματική και λεκτική προτροπή.	Δεν δείχνει προς το παρόν δυνατότητα συμμετοχής σε παιχνίδι με κανόνες.
VI. Συμβολικό παιχνίδι (έμφαση στον συμβολισμό)	Χρησιμοποιεί αντικείμενα και τους αποδίδει άλλες ιδιότητες ή συμπεριφορές. Ή μαθαίνει να παίζει ρόλους. Τα ανωτέρω, χωρίς ανάγκη υποστήριξης.	Χρησιμοποιεί αντικείμενα και τους αποδίδει άλλες ιδιότητες ή συμπεριφορές. Ή μαθαίνει να παίζει ρόλους. Τα ανωτέρω, με περιορισμένη λεκτική προτροπή.	Χρησιμοποιεί αντικείμενα και τους αποδίδει άλλες ιδιότητες ή συμπεριφορές. Ή μαθαίνει να παίζει ρόλους. Τα ανωτέρω, όταν έχει λεκτική προτροπή.	Χρησιμοποιεί αντικείμενα και τους αποδίδει άλλες ιδιότητες ή συμπεριφορές. Ή μαθαίνει να παίζει ρόλους. Τα ανωτέρω, όταν έχει διαρκή σωματική και λεκτική προτροπή.	Δεν δείχνει προς το παρόν δυνατότητα συμμετοχής σε συμβολικό παιχνίδι.
VII. Κατασκευαστικό παιχνίδι (έμφαση στη δημιουργία)	Χρησιμοποιεί ποικίλα υλικά και δημιουργεί κατασκευές με βάση ένα πρότυπο σχέδιο, χωρίς ανάγκη υποστήριξης.	Χρησιμοποιεί ποικίλα υλικά και δημιουργεί κατασκευές με βάση ένα πρότυπο σχέδιο, με περιορισμένη λεκτική προτροπή.	Χρησιμοποιεί ποικίλα υλικά και δημιουργεί κατασκευές με βάση ένα πρότυπο σχέδιο, όταν έχει λεκτική προτροπή.	Χρησιμοποιεί ποικίλα υλικά και δημιουργεί κατασκευές με βάση ένα πρότυπο σχέδιο, όταν έχει διαρκή σωματική και λεκτική προτροπή.	Δεν δείχνει προς το παρόν δυνατότητα συμμετοχής σε κατασκευαστικό παιχνίδι.

παρακάτω, την καθοδήγηση (π.χ. δείξιμο, λεκτική, σωματική) και πόσο κλή είναι.



Λίστα ελέγχου

Ερωτήσεις/προτάσεις

Μονοσήμαντη
απάντηση

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
1. Ερώτηση/πρόταση		
2. Ερώτηση/πρόταση		
3. Ερώτηση/πρόταση		
...		

Κλίμακα Διαβάθμισης

Ερωτήσεις/προτάσεις

Κλίμακα αξιολόγησης

	1	2	3	4	5
1. Ερώτηση/πρόταση					
2. Ερώτηση/πρόταση					
3. Ερώτηση/πρόταση					
...					

Ρουμπρίκα

Κριτήρια/προτάσεις

Κλίμακα αξιολόγησης

	1	2	3	4	5
1. Κριτήριο/πρόταση	...	...	...	...	...
2. Κριτήριο/πρόταση	...	...	...	...	...
3. Κριτήριο/πρόταση	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...

Δείκτες αξιολόγησης



Πορτφόλιο

Α' ταξινόμηση		Β' ταξινόμηση	
Working	Εργασίας	Cumulative	Συσσώρευσης
Display, Showcase, Best Works	Επίδειξης	Showcase	Επίδειξης
Assessment	Αξιολόγησης	Reflective	Στοχαστικό
		Goal-based	Στοχοκατευθυνόμενο

1. Τύπος και σκοπός πορτφόλιο

Θα δημιουργηθούν δύο πορτφόλιο, ένα έντυπο (Συσσωρευτικό) κι έναν ψηφιακό (Στοχοκατευθυνόμενο).

Σκοπός η αξιολόγηση και σύνδεση με το ΕΠΕ του μαθητή.

2. Συμμέτοχοι

Καταχωρήσεις θα κάνει ο μαθητή στον έντυπο φάκελο και ο εκπαιδευτικός του Τμήματος Ένταξης στον ψηφιακό.

Πρόσβαση στον ψηφιακό φάκελο θα έχει και ο εκπαιδευτικός της τάξης του Γιάννη. Στο τέλος τριμήνου, πρόσβαση θα έχουν και οι γονείς του.

3. Υλικό

Σχετικά με το έντυπο πορτφόλιο χρειάζονται:

1 χάρτινη θήκη περιοδικού.

3 πλαστικοί διαφανείς φάκελοι με κουμπί.

Ράφι προσβάσιμο σε όλους για αποθήκευσή τους.

Σχετικά με το ψηφιακό πορτφόλιο χρειάζεται:

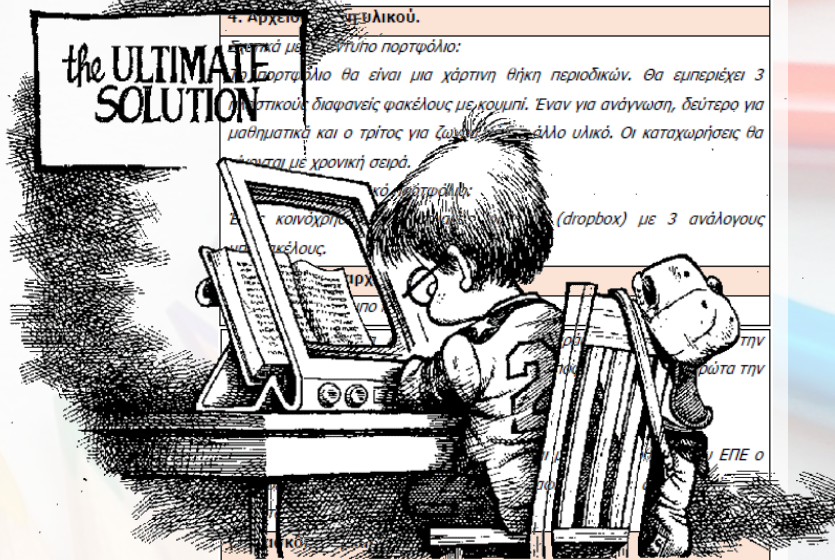
1 κοινόχρηστος διαδικτυακός φάκελος (diarbox) με 3 υποφακέλους.

4. Αρχείο ψηφιακού.

Σχετικά με το έντυπο πορτφόλιο:

Το πορτφόλιο θα είναι μια χάρτινη θήκη περιοδικών. Θα περιέχει 3 πλαστικούς διαφανείς φακέλους με κουμπί. Έναν για ανάγνωση, δεύτερο για μαθηματικά και ο τρίτος για ζωγραφική ή άλλο υλικό. Οι καταχωρήσεις θα γίνονται με χρονική σειρά.

Στο ψηφιακό πορτφόλιο θα υπάρχει ένα κοινόχρηστο διαδικτυακό φάκελο (diarbox) με 3 ανάλογους υποφακέλους.



Η αξιολόγηση είναι διαρκής και διαμορφωτική. Ανάλογα με την επίτευξη του μαθητή προσαρμόζονται οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες με εστίαση τη

Πως συγγράφεται η παιδαγωγική έκθεση αξιολόγησης;



Συγγραφή Παιδαγωγικής Έκθεσης Αξιολόγησης

Παράδειγμα προοργανωμένης Παιδαγωγικής
Έκθεσης Αξιολόγησης Μαθητή

Σύνδεση των μέσων αξιολόγησης με τη
στοχοθεσία του ΕΠΕ

Αναστοχασμός επί της Παιδαγωγικής Έκθεσης
Αξιολόγησης

Κειμενική παθολογία

Περιγραφή συμπεριφορών

Κατανοητό κείμενο



Ημερομηνία.../.../....

A. Στοιχεία σχολείου

Σχολική μονάδα:

Στοιχεία διευθυντή ή προϊσταμένου:

Στοιχεία εκπαιδευτικού τάξης:

Στοιχεία εκπαιδευτικού Παράλληλης Στήριξης:

Τάξη-τμήμα:

αριθμός μαθητών του τμήματος:

B. Στοιχεία μαθητή

Όνομα μαθητή:

Ετών:

πλευρίωση:

Έχει φοιτήσει σε:

α. Φροντιστηριακό τμήμα:

από μέχρι

β. Τάξη Υποδοχής:

από μέχρι

γ. Τμήμα Ένταξης:

από μέχρι

Έχει επαναλάβει τάξη:

ποια τάξη:

Χώρα καταγωγής:

Χώρα γέννησης:

Οικογενειακό περιβάλλον-συνθήκες διαβίωσης:

Υπάρχει συνεργασία με τους γονείς:

Ποια είναι η άποψη των γονέων για τις ενέργειές σας;

Υπάρχει διάγνωση και από πού:

Τι αναφέρει η διάγνωση:

Ο λόγος συγγραφής της παρούσας Παιδαγωγικής Έκθεσης Αξιολόγησης:

Γ. Χαρακτηριστικά μαθητή

Στις παρακάτω ερωτήσεις, κυκλώστε έναν από τους αριθμούς 1-2-3, ανάλογα με τη συχνότητα και την ένταση μιας συμπεριφοράς που εμφανίζει το παιδί, με τον εξής τρόπο:

1: σπανιότερα, λιγότερο, από τους υπόλοιπους συνομηλίκους του τυπικής ανάπτυξης

2: περίπου όπως όλοι οι άλλοι συνομηλικοί του τυπικής ανάπτυξης

3: πιο συχνά, περισσότερο, από τους υπόλοιπους συνομηλίκους του τυπικής ανάπτυξης

1. Μοιάζει να είναι ευτυχισμένος/η	1	2	3
2. Είναι κοινωνικός/η	1	2	3
3. Έχει σχολική επίδοση	1	2	3
4. Χρησιμοποιεί λεξιλόγιο	1	2	3
5. Παρουσιάζει αδρή κινητικότητα	1	2	3
6. Παρουσιάζει λεπτή κινητικότητα	1	2	3

Η παιδαγωγική αξιολόγηση στο πλαίσιο της ειδικής και ενταξιακής εκπαίδευσης

Εργαλεία παιδαγωγικής αξιολόγησης των μαθητών από τους εκπαιδευτικούς προκειμένου να συντάσσουν το εξατομικευμένο πρόγραμμα εκπαίδευσης



Αδριανός Γ. Μουταβελής
Δάσκαλος στην Ειδική Εκπαίδευση

<https://adrianosmoutavelis.github.io/>

